

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 376 - Literatura Hispano-Americana III

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 0h  
Semestres: I

#### Objetivos

Abordar e ler textos literários de autores relevantes da segunda metade do século XX e até hoje. Compreender, discutir e analisar as obras estudadas em sua especificidade e em diálogo comparativo. Continuar a formação do leitor de ficção e sua capacidade de escrita crítica sobre os textos literários.

#### Ementa

A literatura hispano-americana da segunda metade do século XX. O surgimento do fantástico e a consolidação da literatura urbana. O boom da narrativa hispano-americana e o Realismo Mágico. A narrativa hispano-americana do pós-boom à atualidade.

#### Pré e correquisitos

LET 131 e LET 271

#### Oferecimentos obrigatórios

| Curso                       | Período |
|-----------------------------|---------|
| Letras - Português-Espanhol | 7       |

#### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## LET 376 - Literatura Hispano-Americana III

| Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |           |           |           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Unidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | T          | P         | ED        | Pj        | To         |
| <b>1. Hispano-América na segunda metade do século XX. O boom da narrativa hispano-americana</b><br>1. Ernesto Sábato e Juan Carlos Onetti<br>2. A revolução de Julio Cortazar<br>3. O realismo mágico: Gabriel García Márquez<br>4. Peru: Mario Vargas Llosa<br>5. Cuba: José Lezama Lima e Guillermo Cabrera Infante<br>6. Paraguai: Augusto Roa Bastos. Yo el Supremo<br>7. México: Carlos Fuentes<br>8. Chile: José Donoso | 20h        | 0h        | 0h        | 0h        | 20h        |
| <b>2. A narrativa hispano-americana do pós-boom à atualidade</b><br>1. A nova novela histórica: Abel Posse e Tomás Eloy Martínez<br>2. Chile: Antonio Skarmeta, Isabel Allende e Luis Sepúlveda<br>3. Peru: Alfredo Bryce Echenique<br>4. Colômbia: Álvaro Mutis<br>5. México: Homero Aridjis<br>6. Cuba: Reinaldo Arenas<br>7. A narrativa de Roberto Bolano                                                                 | 15h        | 0h        | 0h        | 0h        | 15h        |
| <b>3. Poesia hispano-americana na segunda metade do século XX</b><br>1. A poesia de Gonzalo Rojas<br>2. A antipoesia de Nicanor Parra<br>3. A poesia comprometida de Ernesto Cárdenas e Mario Benedetti<br>4. A nova poesia: Juan Gelmán e Oscar Hahn<br>5. Tendências da poesia hispano-americana atual                                                                                                                      | 15h        | 0h        | 0h        | 0h        | 15h        |
| <b>4. O teatro hispano-americano do século XX</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10h        | 0h        | 0h        | 0h        | 10h        |
| <b>Total</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>60h</b> | <b>0h</b> | <b>0h</b> | <b>0h</b> | <b>60h</b> |

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

| Planejamento pedagógico |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carga horária           | Itens                                                                                                                                                                                                                                           |
| Teórica                 | Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor |
| Prática                 | Não definidos                                                                                                                                                                                                                                   |
| Estudo Dirigido         | Estudo dirigido e Leitura conduzida                                                                                                                                                                                                             |
| Projeto                 | Não definidos                                                                                                                                                                                                                                   |
| Recursos auxiliares     | Não definidos                                                                                                                                                                                                                                   |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8KNH.PHU5.43DE

## LET 376 - Literatura Hispano-Americana III

### Bibliografias básicas

| Descrição                                                                                                         | Exemplares |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| BOLAÑO, Roberto. Amuleto. Barcelona: Anagrama, 2011.                                                              | 1          |
| BORGES, Jorge Luis. Obras completas. 4V. Buenos Aires: Emecé, 2007.                                               | 1          |
| CORTÁZAR, Julio. Las armas secretas. Madrid: Cátedra, 2007.                                                       | 1          |
| GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Crónica de una muerte anunciada. Rio de Janeiro: Record, 2006.                           | 1          |
| GÓMEZ LUQUE, J. M. Antología de la poesía hispanoamericana. Madrid: Ed. Alba, 2000.                               | 1          |
| OLIVIO JIMÉNEZ, J. Antología crítica de la poesía modernista hispanoamericana. 6. ed. Madrid: Ed. Hiperión, 2007. | 1          |
| BELLINI, G. Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Ed. Castalia, 1997.                         | 1          |

### Bibliografias complementares

| Descrição                                                                         | Exemplares |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| BOLAÑO, Roberto. Estrella distante. Barcelona: Anagrama, 2000.                    | 0          |
| BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. Um mundo para Julius. Barcelona: Anagrama, 2005.        | 1          |
| CORTÁZAR, Julio. Rayuela. Madrid: Cátedra, 2007.                                  | 1          |
| CORTÁZAR, Julio. Todos los fuegos el fuego. Madrid: Punto de lectura, 2014.       | 1          |
| ENRÍQUEZ, Mariana. Las cosas que perdimos en el fuego. Barcelona: Anagrama, 2016. | 0          |
| FUENTES, Carlos. Terra nostra. Barcelona: Seix Barral, 2003.                      | 1          |
| NEUMAN, Andrés. Fractura. Barcelona: Alfaguara, 2018.                             | 0          |
| PAZ SOLDÁN, Edmundo. Iris. México: Alfaguara, 2014.                               | 0          |
| ROA BASTOS, Augusto. Yo el supremo. Madrid: Cátedra, 2007.                        | 1          |
| SAER, Juan José. El entenado. Buenos Aires: Seix Barral, 2000.                    | 0          |
| VALLEJO, Fernando. La virgen de los sicarios. Madrid: Punto de Lectura, 2007.     | 1          |
| VARGAS LLOSA, Mario. La ciudad y los perros. Madrid: Punto de lectura, 2008.      | 1          |