

Programa Analítico de Disciplina

LET 131 - Teoria da Literatura I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I

Objetivos

- Identificar a relação entre Literatura e Sociedade
- Reconhecer as características da linguagem literária
- Apreender os conceitos teóricos, tais como: Literariedade; Mimesis; Metáfora; Catarse
- Ler e analisar textos literários de obras da literatura universal

Ementa

Literatura e sociedade. Introdução aos estudos literários. Teoria da literatura. Leitura e análise de obras da literatura universal.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	1
Letras - Português-Espanhol	1
Letras - Português-Francês	1
Letras - Português-Inglês	1

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8FP3.5I6P.T7XS

LET 131 - Teoria da Literatura I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Literatura e sociedade	5h	0h	0h	0h	5h
2. Introdução aos estudos literários 1. Natureza da linguagem poética 2. Caracteres da ficção literária 3. Funções da literatura 4. Poesia e prosa literária	15h	0h	0h	0h	15h
3. Teoria da literatura 1. O que é Teoria 2. Conceitos de Literatura 3. Teoria, Crítica e História	15h	0h	0h	0h	15h
4. Leitura e análise de obras da literatura universal	25h	0h	0h	0h	25h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Leitura coletiva de textos literários; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Leitura conduzida
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Transporte para Aula e Transporte para visita Técnica

LET 131 - Teoria da Literatura I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: M. Fontes, 1997. 348 p. ISBN 8533607784 (broch.).	2
D'ONOFRIO, Salvatore. Forma e sentido do texto literário. 1. impr ed. São Paulo: Ática, 2007. 327 p. ISBN 9788508110773 (broch.).	1
COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê?. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2012. 57 p. ISBN 9788570417534 (broch.).	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.	0
PORTELLA, Eduardo (Plan. e Coord.) Teoria literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.	0
SOUZA, Roberto Acízelo. Teoria da Literatura. São Paulo: Ed. Ática, 2007.	0
AMORA, Antonio Soares. Introdução à teoria da literatura. São Paulo: Ed. Cultrix, 1992.	0
BARTHES, Roland. Aula. São Paulo: Cultrix, 1977.	0
BARTHES, Roland. O prazer do texto. São Paulo: perspectiva, 2002.	0
BELLEI, Sérgio Luiz Prado. O cristal em chamas: uma introdução à leitura do texto literário. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1986.	0
BELLODI, Zina C.; GONÇALVES, Magaly Trindade. Teoria da literatura "revisitada". Petrópolis: Vozes, 2005.	0
BOSI, Alfredo. Leitura e poesia. São Paulo: Ed. Ática, 1996.	0
CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. In: Textos de intervenção. São Paulo: Duas Cidades, 2002.	0
CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1986.	0
CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.	0
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.	0
D'ONOFRIO, Salvatore. Forma e sentido do texto literário. São Paulo: Ática, 2007.	0
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1993.	0
ECO, Umberto. Ensaio sobre a literatura. Rio de Janeiro: Record, 2003.	0
ECO, Umberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 1983.	0
FIGUEIREDO, Maria Jorge Vilar de; BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa:	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8FP3.5I6P.T7XS

Editorial Presença, 1999.	
KHÉDE, Sonia Salomão (Coord.). Literatura: arte, ciência e filosofia. petrópolis: Vozes, 1984.	0
LAJOLO, Marisa. O que é literatura. São Paulo: Brasiliense, 1982.	0
MOISÉS, Leyla Perrone. Inútil poesia. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2000.	0
MOISES, Mssaud. Dicionário de termos literários. São Paulo: Cultrix, 2001.	0
SAMUEL, Rogel (Org.). Manual de teoria literária. Petrópolis: Vozes, 1984.	0
SARTRE, Jean Paul. O que é literatura?	0
SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2002.	0
TAVARES, Hênio. Teoria da literatura. Belo Horizonte: Itatiaia, 2001.	0
TELES, Gilberto Mendonça. Retórica do silêncio I. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1989.	0