

# Programa Analítico de Disciplina

## ENA 101 - Comunicação Rural e Linguagem

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 3  
Carga horária semestral: 45h  
Carga horária semanal teórica: 2h  
Carga horária semanal prática: 1h  
Semestres: II

### Objetivos

- Compreender os impactos sociais e culturais da comunicação social hegemônica como instrumento do modelo de desenvolvimento predominante;
- Compreender a ação e o potencial de experiências de comunicação populares, comunitários, horizontais e colaborativos na tomada de controle cultural e nos processos de organização dos sujeitos do campo em seus territórios;
- Desenvolver a leitura crítica da mídia;
- Experimentar e exercitar a prática da produção em comunicação popular e comunitária.

### Ementa

Estudo da linguagem e da comunicação a partir dos processos organizativos sociais. Introdução à Comunicação e Cultura. Comunicação Popular e Comunitária e Educação do Campo. Educomunicação. Comunicação Rural: extensão ou comunicação? Leitura Crítica da Mídia.

### Pré e correquisitos

*Não definidos*

### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Educação do Campo	2

### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## ENA 101 - Comunicação Rural e Linguagem

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Estudo da linguagem e da comunicação a partir dos processos organizativos sociais	30h	0h	0h	0h	30h
2. Diagnóstico da linguagem e da comunicação rural	0h	15h	0h	0h	15h
<b>Total</b>	<b>30h</b>	<b>15h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>45h</b>

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Seminários; Dinâmicas; Círculos de Cultura; e Metodologias ativas de diálogo
Prática	Desenvolvimento de projeto, Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes, Projeto de Estudo Temático, Prática de produção de comunicação popular e comunitária e Prática de produção audiovisual em educomunicação
Estudo Dirigido	Debate, Estudo dirigido, Leitura conduzida e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação, Projeto de extensão e Resolução de problema
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

## ENA 101 - Comunicação Rural e Linguagem

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
KAPLUN, Mario. O comunicador popular. Tradução do Coletivo de Comunicadores Populares. <a href="http://www.camaracom.com.br/coletivo">www.camaracom.com.br/coletivo</a> .	0
OMBUDS PE. Manual prático (muito prático mesmo) de Leitura Crítica de Mídia. Recife, 2012.	0
PERUZZO, Cicília. Ideias de Paulo Freire aplicadas à Comunicação popular e comunitária. In: Revista FAMECOS – Comunicação Popular. Porto Alegre, v. 24, n. 1 janeiro, fevereiro, março e abril de 2017.	0
BORDENAVE, J.D. O que é comunicação Rural. São Paulo:Brasiliense, 1983.	6
FREIRE, Paulo. Extensão ou Comunicação? Rio de janeiro. Paz e Terra, 2003. 93p.	9

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
MORAES, Denis. Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder. Rio de Janeiro: Record, 2003.	3
PERUZZO, Cicília M K. Comunicação nos movimentos populares: a participação na construção da cidadania. Petrópolis: Vozes, 2004.	1
BARBOSA, Walmir de Albuquerque.1986. A questão agrária e a comunicação rural no Brasil. São Paulo, Universidade de São Paulo (tese de doutorado).	0
LEAL, Ondina Fachel.1986. A Leitura social da novela das oito. Petrópolis, Vozes.	2
MARTÍN-BARBERO, Jesús.2009. Dos Meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia. Rio de janeiro, Editora UFRJ	3