

Programa Analítico de Disciplina

ARQ 319 - História e Teoria da Arquitetura III

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catálogo: 2021

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: II

Objetivos

Analisar a evolução do pensamento arquitetônico e urbanístico após a segunda guerra até os dias atuais, explicitando as teorias, críticas, tendências do pensamento projetual e revisões em relação ao movimento moderno. Favorecer a compreensão, caracterização e análise crítica dos processos que configuram a chamada pós-modernidade, assim como, das constituições plurais da produção arquitetônica contemporânea em diferentes contextos geográficos. Examinar as propostas e intervenções urbanísticas contemporâneas que indicam novas formulações sobre a cidade. Examinar tendências, agrupamentos e profissionais, assim como, projetos e obras mais representativos do período estudado.

Ementa

Décadas de 1960, 1970 e 1980: arquiteturas "pós-modernas". Arquitetura e cidade contemporâneas. Relações transdisciplinares aplicadas à análise de projetos. Novos conceitos em arquitetura: fluxos, dobras, diagramas, redes, sistemas, complexidades, interações e outros.. A crítica contemporânea: tendências. Estudo de casos: teóricos, arquitetos, grupos, contextos e edifícios paradigmáticos..

Pré e co-requisitos

ARQ 118

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Arquitetura e Urbanismo	6

Oferecimentos optativos

Não definidos

ARQ 319 - História e Teoria da Arquitetura III

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Décadas de 1960, 1970 e 1980: arquiteturas "pós-modernas" 1.1 Teorias arquitetônicas, manifestos e mecanismos do chamado pós-modernismo 2.2 Arquitetura como expressão tecnológica. As utopias tecnológicas, megaestruturas. A crise do otimismo tecnológico 3.3 Racionalidade na disciplina arquitetônica. Tipologia em arquitetura 4.4 Arquitetura como sistema comunicativo 5.5 Contextualismo. Regionalismo crítico. Redescoberta do lugar. O lugar como artefato cultural. Arquitetura e antropologia 6.6 Arquitetura, conceito e forma. Desconstrutivismo 7.8 Arquitetura, intervenções e proposas urbanas: anos 1960 a 1980 8. 9.9 Edifícios icônicos, starchitects, e gentrificação. As correntes dos anos 1980: crises?	20h	0h	0h	0h	20h
2. Arquitetura e cidade contemporâneas 1.1 Cotidiano e política. Novas práticas sociais, novas formas de ação. Pragmatismo. Ativismo. Abordagens bottom-up. Coletivos de arquitetura 2.2 Arquitetura ecológica e sustentável. High-Tech com preocupação ambiental 3.3 Domínios do digital: as tecnologias de informação e comunicação e novas possibilidades no campo arquitetônico-urbanístico. Novos processos de projeto. Design paramétrico. A fabricação digital	20h	0h	0h	0h	20h
3. Relações transdisciplinares aplicadas à análise de projetos. Novos conceitos em arquitetura: fluxos, dobras, diagramas, redes, sistemas, complexidades, interações e outros	8h	0h	0h	0h	8h
4. A crítica contemporânea: tendências. Estudo de casos: teóricos, arquitetos, grupos, contextos e edifícios paradigmáticos	12h	0h	0h	0h	12h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Debate

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: N78S.SDA1.UGJK

Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

ARQ 319 - História e Teoria da Arquitetura III

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
MONEO, R. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008.	11
MONTANER, J. M. Arquitetura e crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.	4
MONTANER, J. M. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do séc. XX. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 2001	4
MONTANER, J. M. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.	3
NESBITT, Kate (Org). Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.	6
SYKES, A. Krista (Org). O campo ampliado da arquitetura: antologia teórica 1993-2009. São Paulo: Cosac Naify, 2013.	5
MONTANER, J. M. Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação. São Paulo: Gustavo Gili, 2017.	0
MONTANER, J. M. A condição contemporânea da arquitetura. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 2015.	0
MONTANER, J. M.; MUXÍ, Z. Arquitetura e política. Ensaios para mundos alternativos. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
FORMTEXT VIDIELLA, A. S. Atlas da arquitetura contemporânea. Lisboa: Livros e Livros, 2007.	0
HARVEY, David. A condição pós-moderna. Uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. 25 ed. São Paulo: Loyola, 1993.	9
JAMESON, Fredric. Pós-Modernismo. A lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 1996.	0
JENCKS, Charles. El lenguaje de la arquitectura posmoderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.	1
MONTANER, J. M. A condição contemporânea da arquitetura. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 2015.	0
MONTANER, J. M.; MUXÍ, Z. Arquitetura e política. Ensaios para mundos alternativos. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.	0
PORTOGHESI, Paolo. Depois da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1982.	2
RAUTERBERG, Hanno. Entrevistas com arquitetos. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2009.	0
ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2001.	2
SANTOS, Jair Ferreira dos. O que é pós-moderno. São Paulo: Brasiliense, 2008.	6

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: N78S.SDA1.UGJK

VENTURI, Robert. Complexidade e contradição em arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2004.	3
--	---