

## Programa Analítico de Disciplina

### ARQ 212 - Arquitetura, Arte e Outras Poéticas

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catálogo: 2020

Número de créditos: 2  
Carga horária semestral: 30h  
Carga horária semanal teórica: 0h  
Carga horária semanal prática: 2h  
Semestres: I e II

#### Objetivos

Desenvolver com os alunos olhar crítico nas relações da arquitetura, arte e cidade com outras poéticas artísticas. Relações da arquitetura com o cinema, a literatura e outras mídias.

#### Ementa

Espaços Arquitetônicos em outros saberes: Arte, cinema, literatura, música e outras mídias. Relações espaciais na arquitetura e em outras artes.

#### Pré e co-requisitos

ARQ 242

#### Oferecimentos obrigatórios

*Não definidos*

#### Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Arquitetura e Urbanismo	Geral

## ARQ 212 - Arquitetura, Arte e Outras Poéticas

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. Espaços Arquitetônicos em outros saberes: Cinema, literatura e outras mídias</b> 1. Arquitetura-urbanismo diante do universo multi, inter e transdisciplinar 2. Arquitetura, literatura e cinema 3. Arquitetura, pensamento e imagem	6h	0h	0h	0h	6h
<b>2. Relações espaciais na arquitetura e em outras artes</b> 1. Temáticas de investigação nos campos da arquitetura e do urbanismo: traçado urbano, cidade, lugares, tempos e espaços 2. O espaço e os tempos da arquitetura e do urbanismo, questões sociais e filosóficas 3. Perspectivas transdisciplinares de produção espacial na arquitetura e no urbanismo 4. A relação da arquitetura e do urbanismo com o indivíduo e o ser social	8h	0h	0h	0h	8h
<b>3. Relações espaciais na arquitetura e em outras artes</b> 1. Conceitos sobre espaço 2. A arquitetura como tradução, metáfora e alegoria 3. Composição material e imaterial do espaço	0h	6h	0h	0h	6h
<b>4. Percepção e composição no espaço físico e virtual</b> 1. Arquitetura, vida, memória e existência 2. Espaço lógico-abstrato e espaço vivencial-concreto 3. Espaço concreto, simbólico e imaginário	0h	10h	0h	0h	10h
<b>Total</b>	<b>14h</b>	<b>16h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>30h</b>

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo e Seminários
Prática	Desenvolvimento de projeto, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Leitura conduzida, Projeto e Resolução de problemas
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação e Resolução de problema
Recursos auxiliares	Transporte para visita Técnica

## ARQ 212 - Arquitetura, Arte e Outras Poéticas

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BOLLNOW, Otto F. O homem e o espaço. Curitiba: Editora UFPR, 2008	0
CASTELLO, Lineu. A percepção de lugar ? repensando o conceito de lugar em arquitetura-urbanismo. Porto Alegre: PROPAR-UFRGS, 2007	0
NESBITT, Kate (org). Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006	0
PULS, Mauricio. Arquitetura e Filosofia. São Paulo: Annablume, 2006	0
SYKES, Krista. O Campo ampliado da Arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013	0

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
HISSA, Cássio E. V. A Mobilidade das Fronteiras. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006	0
JAMMER, Max. Conceitos de espaço. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2010	0
FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Coimbra: Almedina, 2005	0
HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Petropolis: Editora Vozes, 2014.	0
LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004	0
SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Contexto, 2011	0

# Syllabus

## ARQ 212 - Architecture, Art and Other Poetics

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catalog: 2020

Number of credits: 2  
Total hours: 30h  
Weekly workload - Theoretical: 0h  
Weekly workload - Practical: 2h  
Period: I e II

### Goals

*Not defined*

### Content

Architectural Spaces and its relations with Art, cinema, literature, music and other medias. Spatial relations in architecture and other forms of art.

### Prerequisites and co-requisites

ARQ 242

### Mandatory offers

*Not defined*

### Optional offers

Course	Optional group
Arquitetura e Urbanismo	Geral

## ARQ 212 - Architecture, Art and Other Poetics

### Course program

Unit	T	P	ED	Pj	To
	6h	0h	0h	0h	6h
	8h	0h	0h	0h	8h
	0h	6h	0h	0h	6h
	0h	10h	0h	0h	10h
<b>Total</b>	<b>14h</b>	<b>16h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>30h</b>

(T)Theoretical; (P)Practical; (ED)Directed Study; (Pj)Project; Total(To)

### Pedagogical planning

Hourly load	Items
Theoretical	Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo e Seminários
Practical	Desenvolvimento de projeto, Practical investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Directed Study	Leitura conduzida, Project e Resolução de problemas
Project	Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação e Resolução de problema
Auxiliary resources	Transporte para visita Técnica

## ARQ 212 - Architecture, Art and Other Poetics

### Fundamental references

Description	Copies
BOLLNOW, Otto F. O homem e o espaço. Curitiba: Editora UFPR, 2008	0
CASTELLO, Lineu. A percepção de lugar ? repensando o conceito de lugar em arquitetura-urbanismo. Porto Alegre: PROPAR-UFRGS, 2007	0
NESBITT, Kate (org). Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006	0
PULS, Mauricio. Arquitetura e Filosofia. São Paulo: Annablume, 2006	0
SYKES, Krista. O Campo ampliado da Arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013	0

### Complementary references

Description	Copies
HISSA, Cássio E. V. A Mobilidade das Fronteiras. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006	0
JAMMER, Max. Conceitos de espaço. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2010	0
FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Coimbra: Almedina, 2005	0
HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Petropolis: Editora Vozes, 2014.	0
LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004	0
SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Contexto, 2011	0