

Programa Analítico de Disciplina

HIS 450 - História da África I

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2020

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I e II

Objetivos

Compreender o contexto de surgimento dos estudos africanos na historiografia ocidental e africana. Discutir procedimentos metodológicos para realização de pesquisas em História da África, com foco no período entre o surgimento da espécie humana e século XVIII. Analisar elementos das organizações sociais, culturais, econômicas e políticas africanas, com foco no período entre os séculos X e XVIII. Conhecer acervos culturais africanos depositados no Brasil.

Ementa

África: história, historiografia, fontes e métodos. O surgimento da humanidade e o domínio do espaço. Surgimento da cultura e das sociedades. Migrações africanas e ocupação do planeta: a primeira diáspora africana. Economia, política e sociedade na África entre os séculos X e XVIII. Viagem técnica ao Museu Afro-Brasil.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
História - Bacharelado	2
História - Licenciatura	2

Oferecimentos optativos

Não definidos

HIS 450 - História da África I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. África: história e historiografia 1. O surgimento dos estudos africanos Fontes e métodos da história da África Historiografia africana e africanista	10h	0h	0h	0h	10h
2. África: berço da humanidade 1. O surgimento da espécie humana: debates e conclusões. O desenvolvimento da cultura e as primeiras comunidades. O domínio sobre o meio ambiente. Migrações: ocupação do continente e a primeira diáspora africana. Grandes estados africanos	10h	0h	0h	0h	10h
3. Economia, política e sociedade na África entre os séculos X e XVIII. 1. Expansão islâmica: norte e oeste africano. Sociedades: economia, política e organização social. Escravidão e tráfico de pessoas nas sociedades africanas. A África na História Mundial: comércio, diplomacia, circuitos intelectuais e peregrinações religiosas. Presença europeia na costa africana: continuidades e transformações. África e o tráfico atlântico.	20h	0h	0h	0h	20h
4. Artes e cultura nas sociedades africanas 1. O conceito de arte nas sociedades africanas Suportes artísticos e expressões culturais: séculos X ao XVIII Viagem técnica ao Museu Afro-Brasil.	10h	0h	0h	0h	10h
5. Projeto de ensino, pesquisa e/ou extensão em História da África	0h	0h	0h	10h	10h
Total	50h	0h	0h	10h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Estudo dirigido
Projeto	Projeto de ensino, Projeto de extensão e Projeto de pesquisa
Recursos auxiliares	Transporte para visita Técnica

HIS 450 - História da África I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
OBENGA, T. Fontes e técnicas específicas da história da África - panorama geral. In: KI-ZERBO, J. História Geral da África I - metodologia e pré-história. Brasília: UNESCO, 2010.	1
MEILLASSOUX, Claude. Antropologia da Escravidão: o ventre de ferro e dinheiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.	1
LOVEJOY, Paul. A escravidão na África: uma história de suas transformações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.	1
SOUZA, Marina de Mello e. Além do visível: poder, catolicismo e comércio no Congo e em Angola (séculos XVI e XVII). São Paulo: EdUSP, 2018.	1
COOPER, Frederick. Histórias de África: capitalismo, modernidade e globalização. Lisboa: Edições 70, 2016.	1
MUDIMBE, Valentin. A invenção da África: gnose, filosofia e ordem do conhecimento. Mangualde (Portugal): Edições Pegado Lda., 2013.	1
PARÉS, Luís Nicolau. O rei, o pai e a morte: a religião vodum na antiga Costa dos Escravos na África Ocidental. São Paulo: Cia das Letras, 2016.	1
FROMONT, Cécile. Tecido estrangeiro, hábitos locais: indumentária, insígnias Reais e a arte da conversão no início da Era Moderna do Reino do Congo, Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, vol.25 no.2 São Paulo maio/ago. 2017	1
MOTA, Thiago Henrique. Portugueses e Muçulmanos na Senegâmbia: história e representações do Islã na África (c.1570-1625). Curitiba: Editora Prismas, 2016.	1
REIS, João José; GOMES, Flavio dos Santos; CARVALHO, Marcus. O alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico negro (c. 1823-c. 1853). São Paulo: Companhia das Letras, 2010.	1
SANTOS, Vanicléia Silva (org.). O Marfim no Mundo Moderno: comércio, circulação, fé e status social (séculos XV-XIX). Curitiba: Editora Prismas, 2017.	1
THORNTON, John. A África e os africanos na formação do mundo atlântico – 1400-1800. Trad. Marisa Rocha Mota. Rio de Janeiro: Elsevier. 2004.	1
SWEET, James. Recriar África: cultura, parentesco e religião no mundo Afro-Português (1440-1770). Lisboa: Edições 70, 2007.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
FARIAS, Paulo Fernando de Moraes. Arabic Medieval Inscriptions from the Republic of Mali. Epigraphy, Chronicles and Songai-Tuareg history. Oxford: Oxford University Press, 2003.	1
MEDEIROS, François de. L'Occident et l'Afrique (XIIIe et XVe siècle): images et representations. Paris: Editions Karthala. 1985.	1

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: TUJK.83BM.KSXX

MACGAFFEY, Wyatt. Dialogues of deaf : Europeans on the Atlantic Coast of Africa. In.
SCHWARTZ, Stuart. Implicit Understandings: Observing, Reporting, and Reflecting on the
Encounters Between Europeans and other Peoples in the Early Modern Era. New York:
Cambridge University Press, 1994.

1