

# Programa Analítico de Disciplina

## COM 495 - Arte Latina e Contemporânea

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2020

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 2h  
Carga horária semanal prática: 2h  
Semestres: I e II

### Objetivos

Ao final desta disciplina o estudante deverá ser capaz de: Conhecer e executar produção artística contemporânea na América Latina desde o século XX até o presente.

### Ementa

Producción artística contemporânea en América Latina desde el siglo XX hasta la actualidad.

### Pré e co-requisitos

*Não definidos*

### Oferecimentos obrigatórios

*Não definidos*

### Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Arquitetura e Urbanismo	Geral
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Pedagogia	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: KPG4.AB7E.AMMD

Secretariado Executivo Trilíngue	Geral
----------------------------------	-------

## COM 495 - Arte Latina e Contemporânea

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. A produção artística contemporânea no contexto latino</b> 1.1) Introdução: principais artistas, obras, movimentos e contextos 2.2) Modernidade, vanguardas e pós-modernidade 3.3) Arte e política: a produção artística e seus reflexos no contexto sócio-cultural latino 4.4) Os contatos e as influências da arte européia e norte-americana 5.5) A projeção internacional da arte latina: uma cartografia da arte atual	30h	0h	0h	0h	30h
<b>2. Realização de mostras, eventos, seminários e exposições</b>	0h	10h	0h	0h	10h
<b>3. Produção de textos e artigos para catálogos, revistas, blogs ou fanzines</b>	0h	10h	0h	0h	10h
<b>4. Viagem acadêmica</b>	0h	10h	0h	0h	10h
<b>Total</b>	<b>30h</b>	<b>30h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projeter, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor e Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	Transporte para visita Técnica

## COM 495 - Arte Latina e Contemporânea

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
FILHO, Duílio Battistoni. Pequena História da Arte. Campinas, SP: Papirus, 2004.	5
GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1995.	6
JANSON, H.W. e JANSON, Anthony F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2009.	1

### Bibliografias complementares

*Não definidas*