

Programa Analítico de Disciplina

LET 375 - Literatura Hispano-Americana II

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2020

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: II

Objetivos

Continuar o processo de apresentação do corpus/arquivo da literatura hispano-americana. Promover a aproximação à leitura literária ressaltando sua especificidade. Apresentar debates culturais específicos do período pós-colonial. Abordar alguns dos movimentos/momentos chave da expressão literária do continente entre finais do século XIX até a década de 50 do século XX.

Ementa

Apresentar um panorama de algumas das tendências fundamentais da produção literária hispano-americana no período posterior à independência até o chamado boom literário hispano-americano.

Pré e co-requisitos

LET 131 e LET 271

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português-Espanhol	6

Oferecimentos optativos

Não definidos

LET 375 - Literatura Hispano-Americana II

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A crise do fim de século. O modernismo na Hispano-América 1. Rubén Darío 2. Manuel Gutiérrez Nájera 3. Julián del Casal 4. José Asunción Silva 5. Leopoldo Lugones 6. Julio Herrera y Reissig 7. José Santos Chocano 8. Delmira Agustini 9. O pós-modernismo: Gabriela Mistral e Juana de Ibarbourou .1 10. A prosa modernista	15h	0h	0h	0h	15h
2. A narrativa do começo do século XX 1. Novela Gauchesca. Lynch y Guiraldes 2. Narrativa pós-modernista: Horacio Quiroga 3. Exotismo e psicologismo: Eduardo Mallea 4. Novela da revolução mexicana: Mariano Azuela e Martín Luis Guzmán 5. A novela regional 6. José Eustasio Rivera 7. Rómulo Gallegos 8. A novela indigenista: A. Arguedas, J. Icaza e C. Alegría	15h	0h	0h	0h	15h
3. Crise e renovação. A nova novela 1. Renovadores do Rio de la Plata: Roberto Alt, Leopoldo Marechal. e Macedonio Fernández 2. Juan Rulfo. Pedro Páramo 3. A literatura fantástica 4. Jorge Luis Borges 5. Adolfo Bioy Casares 6. O real maravilhoso americano 7. A narrativa de Miguel Ángel Asturias 8. A narrativa de Alejo Carpentier	15h	0h	0h	0h	15h
4. A poesia do século XX: vanguarda e compromisso 1. As vanguardas na Hispanoamérica: Vicente Huidobro e Jorge Luis Borges 2. A poesia nas antilhas: Nicolás Guillén e Luis Palés Matos 3. A poesia mexicana. José Gorostiza 4. A trajetória poética de Cesar Vallejo 5. A trajetória poética de Octavio Paz	15h	0h	0h	0h	15h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 466H.GV3H.9YUJ

Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros)
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Leitura conduzida
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

LET 375 - Literatura Hispano-Americana II

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ALEGRÍA, Ciro. Los perros hambrientos. Madrid: Cátedra/Letras hispánicas, 2009.	1
ALEGRÍA, Ciro. El mundo es ancho y ajeno. Lima: Planeta, 2007.	1
ARGUEDAS, José María. Los ríos profundos. Madrid: Cátedra, 2010.	2
AZUELA, Mariano. Los de abajo y Mala yerba. México: Fondo de Cultura Económico, 2004.	1
BORGES, Jorge Luis. Ficciones. In Obras Completas. Vol.1. Buenos Aires: Emecé Editores, 2007, pp. 509-637.	1
CHIAMPÍ, Irlemar. O realismo-maravilhoso; forma e ideologia no romance hispano-americano. São Paulo: Perspectiva, 1980.	1
CORNEJO POLAR, Antonio. O condor voa. Literatura e Cultura Latino-americanas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.	1
DARÍO, Rubén. De Azul... a Otoño. Madrid: Hiperión, 2004.	1
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Ojos de perro azul. Barcelona: Debolsillo, 2010.	1
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. La hojarasca. Buenos Aires: Sudamericana, 1971.	1
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Cien años de soledad. Madrid: Cátedra, 2009.	1
GÜIRALDES, Ricardo. Don segundo sombra. Madrid: Cátedra/Letras Hispánicas, 2009.	1
HERNÁNDEZ, José. El gaúcho Martín Fierro/La vuelta de Martín Fierro. Madrid: Cátedra/Letras Hispánicas, 2010.	2
ONETTI, Juan Carlos. Cuentos completos. Madrid: Alfaguara, 2009.	1
RULFO, Juan. El llano en llamas. Pedro Páramo. Castillo de Teayo. Barcelona: RM, 2011.	1
SÁBATO, Ernesto. El túnel. Barcelona: Seix Barral, 2008.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ASTURIAS, Miguel Ángel. El señor presidente. Madrid: Cátedra, 2007.	1
BELLINI, Giuseppe. Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Castalia, 1997.	1
CARPENTIER, Alejo. El reino de este mundo. Madrid: Alianza, 2007.	1
GÓMEZ LUQUE, José María. Antología de la poesía hispanoamericana. Madrid: Alba, 1998.	1
VALLEJO, César. Poesía completa. Madrid: Akal, 2005.	1
RIVERA, José Eustasio. La vorágine. Madrid: Cátedra, 2006.	1