

Programa Analítico de Disciplina

HIS 220 - História Medieval

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2020

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: II

Objetivos

A disciplina tem por objetivo levar os alunos a conhecerem os principais debates sobre o mundo medieval; aprender a reconhecer as correntes teóricas que trataram o feudalismo, a igreja católica e outros credos, os sistemas de compadrio como a cavalaria e confraria, os movimentos camponeses e o imaginário social.

Ementa

A crise do Império Romano e a constituição dos reinos "bárbaros". O feudalismo: economia, política e sociedade. A Cidade Medieval. Religiosidade e culturas medievais. Prenúncio dos tempos modernos.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
História - Bacharelado	2
História - Licenciatura	2

Oferecimentos optativos

Não definidos

HIS 220 - História Medieval

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A crise do Império Romano e a constituição dos reinos "bárbaros" 1. O conceito de decadências atribuído à Cidade de Roma 2. Os valores bárbaro-romanos 3. O Cristianismo; expansão feudal e sua decadência	10h	0h	0h	0h	10h
2. O feudalismo: economia, política e sociedade 1. Feudalismo ou feudalismos?: a diversidade desse regime 2. As análises sobre a expansão feudal e sua decadência	10h	0h	0h	0h	10h
3. A Cidade Medieval 1. O que é cidade medieval? 2. Noções sobre organização urbana e sua funcionalidade no medievo 3. A cidade como fortaleza ou como refúgio 4. Cidade e Cultura na medievalidade	10h	0h	0h	0h	10h
4. Religiosidade e culturas medievais 1. O imaginário cristão do medievo: do paraíso ao inferno 2. As relações entre oriente e ocidente nas culturas medievais 3. Culturas urbanas e camponesas na formação do mundo cristão-pagão	10h	0h	0h	0h	10h
5. Prenúncio dos tempos modernos 1. A fronteira entre a medievalidade e a modernidade 2. O conceito de transição e as noções sobre o medievo para os modernos	20h	0h	0h	0h	20h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projutor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Debate mediado pelo professor
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

HIS 220 - História Medieval

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ABRAMSON, A. et. al. História da Idade Média. A alta Idade Média. Trad. de Franco de Sousa. VAAP: Moscovo, 1976, Lisboa: Estampa, 1978	2
ANDERSON, P. Passagens da antiguidade ao feudalismo. Lisboa: Afrontamento, 1982.	1
BLUM, Claude. "A Loucura e a Morte no Imaginário Coletivo da Idade Média e do Começo do Renascimento (século XII-XVI)." BRAET, Herman & VERBEKE, Werner (eds.). A Morte na Idade Média. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1996	1
CHERUBINI, Giovanni. 'O Camponês e o trabalho no campo'. LE GOFF, Jacques. O homem medieval. Lisboa: Editorial Presença, 1989.	3
DELUMEAU, Jean. História do medo no Ocidente (1300-1800). Tradução Maria Lucia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. (p. 239-259).	1
DUBY, George. A três ordens ou o imaginário do feudalismo. Trad. Maria Helena Costa Dias. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.	2
HUIZINGA, Johan. O declínio da Idade Média. Tradução Augusto Abelaria. Portugal: Editora Ulisseia, p. 1996.	2
KAPPLER, C. Monstros, demônios e encantamentos no fim da Idade Média. São Paulo: Martins Fontes, 1990.	1
MUCHEMBLED, Robert. Uma História do Diabo. Século XII-XX. Tradução Maria Helena Küner. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2001.	1
PIRENNE, Henri. As Cidades da Idade Média. Trad. de Carlos Montenegro Miguel. 3.ed. Publicação Europa-América, 1973.	1
ROSSIAUD, Jacques. 'O cidadão e a vida na cidade.' LE GOFF, Jacques. O homem Medieval. Lisboa: Editorial Presença, 1989.	3
VAUCHEZ, André. A Espiritualidade na Idade Média Ocidental. Séculos VIII a XIII. Trad. de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.	3
WOLFF, Philippe. Outono da Idade Média ou Primavera dos Tempos Modernos? Tradução Edison Darci Heldt. São Paulo: Martins Fontes, 1988.	2

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BLOCH, M. A sociedade feudal. Lisboa: Edições 70, 1982.	1
DELUMEAU, J. A Civilização do Renascimento. Lisboa. Editorial Presença, 1984.	0
DELUMEAU, Jean. A Confissão e o Perdão. Tradução Paulo Neves. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.	0
DHONDT, Jan. La alta edad media. Madrid: Siglo XXI, 1982.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: MJXU.FRKP.L482

DONINI, Ambrogio. História do cristianismo. Lisboa: Edições 70, 1980.	0
DUBY, G. A sociedade cavaleiresca. São Paulo: Martins Fontes, 1992.	0
DUBY, Georges. Ano 1000, ano 2000: na pista de nossos medos. São Paulo: Ed. da UNESP, 1998.	0
DUBY, Georges. Economia rural e vida no campo no Ocidente Medieval. Lisboa: Edições 70, 2 vols. 1988.	0
DUBY, Georges. Guerreiro e Camponeses. Lisboa: Ed. Estampa, 1980.	0
DUBY, Georges. Senhores e Camponeses. São Paulo: Martins Fontes, 1994.	0
FABEL, Nachman. Heresias medievais. São Paulo, Perspectiva, 1976.	0
GUERREAU, A. O feudalismo: um horizonte teórico: Lisboa: Edições 70, 1980.	0
HUIZINGA, J. El otoño de la edad media. Madrid: Alianza, 1984.	0