

Programa Analítico de Disciplina

HIS 124 - Tópicos Temáticos em História I

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2020

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I

Objetivos

A disciplina tem como finalidade discutir temáticas livres relacionadas à história contemporânea.

Ementa

História, Sociedade e Cultura. História e Política. Sociedade e Economia. Perspectivas e problemas propostos pela produção historiográfica contemporânea.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

HIS 124 - Tópicos Temáticos em História I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. História, Sociedade e Cultura	15h	0h	0h	0h	15h
2. História e Política	15h	0h	0h	0h	15h
3. Sociedade e Economia	15h	0h	0h	0h	15h
4. Perspectivas e problemas propostos pela produção historiográfica contemporânea	15h	0h	0h	0h	15h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Seminários; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; e Debate mediado pelo professor
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Debate, Estudo dirigido, Leitura conduzida e Projeto
Projeto	Leitura e interpretação e Desenvolvimento de projeto
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

HIS 124 - Tópicos Temáticos em História I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BURKE, Peter. A escrita da História. São Paulo: UNESP, 1992. Rio de Janeiro: Contraponto; Puc-Rio, 2006.	3
CHAUVEAU, A & TÉTARD, Philippe (orgs). Questões para a História do presente. São Paulo: Edusc, 1999.	1
DOSSE, François. A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Unesp, 1999.	1
HOBSBAWM, Eric. Sobre História. Ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.	5
LE GOFF, Jacques. A História Nova. São Paulo: Martins Fontes, 1993.	3
LIPOVESTSKY, Gilles. O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. Trad. de M. Lucia Machado. São Paulo: Cia das Letras, 1989.	3
PERROT, Michelle (Org.). História da Vida Privada, v. 4: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.	1
PROST, A & VINCENT, G. História da Vida Privada 5: Da Primeira Guerra aos Nossos Dias. São Paulo: Cia das Letras, 1992.	1
SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.	1
SENNETT, Richard. O declínio do homem público: as tiranias da intimidade. Trad. de Lygia Araújo Watanabe. São Paulo: Cia das Letras, 1988.	1
WEFFORT, Francisco (Org.). Os clássicos da Política, v. 2. São Paulo: Ática, 1995.	5

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BURKE, Peter. A Revolução Francesa da historiografia: a Escola dos Annales 1929-1989. São Paulo: Editora UNESP, 1991.	2
KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC Rio, Contraponto, 2006.	1
PALLARES-BURKE, Maria Lúcia Garcia. As muitas faces da história: nove entrevistas. São Paulo: Editora UNESP, 2000.	1
R BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. As escolas históricas. Lisboa: Europa-América, 1983.	0