

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal em sala de aula: 4h  
Carga horária semanal em outros ambientes: 0h  
Carga horária semanal de dedicação do estudante à disciplina: 4h  
Semestres: I e II

#### Objetivos

Apresentar estratégias de leitura de gêneros acadêmicos; Produzir diferentes gêneros que auxiliam na escrita acadêmica.

#### Ementa

Estratégias de leitura e processos de compreensão textual. Processos de produção textual. Gêneros acadêmicos.

#### Pré e co-requisitos

*Não definidos*

#### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Ciências Contábeis	2
Cooperativismo	1
Educação Infantil	2
Engenharia de Produção	6
Engenharia Química	5
Licenciatura em Matemática	2
Licenciatura em Química	1
Matemática - Bacharelado	1
Matemática - Licenciatura (Integral)	1
Química - Bacharelado	1

Química - Licenciatura (Integral)	1
-----------------------------------	---

Oferecimentos optativos	
Curso	Grupo de optativas
Administração	Geral
Agronegócio	Geral
Agronomia	Geral
Bioquímica	Geral
Ciências Econômicas	Geral
Ciências Sociais - Bacharelado	Geral
Ciências Sociais - Licenciatura	Geral
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
Direito	Geral
Economia Doméstica	Geral
Engenharia Ambiental	Geral
Engenharia Civil	Geral
Nutrição	Geral

## LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. Estratégias de leitura e processos de compreensão textual</b> 1. Aspectos linguísticos e extralinguísticos 2. Fundamentos teóricos para leitura e compreensão de gêneros acadêmicos	15h	0h	0h	0h	15h
<b>2. Processos de produção textual</b> 1. Relação fala e escrita 2. Critérios de textualização 3. Critérios de organização textual	15h	0h	0h	0h	15h
<b>3. Gêneros acadêmicos</b> 1. Caracterização/descrição dos principais gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico, relatórios, seminários e comunicações 2. Princípios normativos do texto científico 3. Atividades práticas de produção de textos acadêmicos	15h	0h	0h	0h	15h
<b>4. Leitura, compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros</b>	15h	0h	0h	0h	15h
<b>Total</b>	<b>60h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projeto, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Elaboração de diferentes Gêneros orais e escritos, Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Leitura conduzida
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Computador, Data-Show e Salas com cadeiras móveis

## LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resumo. São Paulo: Parábola, 2008.	5
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resenha. São Paulo: Parábola, 2009.	5
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2008.	4

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.	5
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret; MENDONÇA, Eliana Amarante de. Reflexões sobre a língua portuguesa: ensino e pesquisa. Campinas: Pontes, 1997.	0
FARACO, Carlos Alberto ; TEZZA, Cristovão. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2002.	2
KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 2009.	6
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2012.	3
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.	3
MARCUSHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2014.	7