

Programa Analítico de Disciplina

ARQ 313 - Arquitetura Brasileira II

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I

Objetivos

A disciplina discute sobre o contexto de conformação da Arquitetura Moderna Brasileira, suas principais manifestações (arquitetônicas e urbanísticas) no decorrer da primeira metade do século XX suas rupturas e continuidades a partir da década de 1960. Desta forma, objetiva dar suporte às reflexões formais, tecnológicas, políticas e sociais para produção atual da arquitetura e urbanismo no Brasil.

Ementa

Contextualização e Nacionalismo. Disputa por uma Hegemonia. Construção e Afirmação da Arquitetura Moderna Brasileira. Difusão, Rupturas e Continuidades.

Pré e co-requisitos

ARQ 312

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Arquitetura e Urbanismo	5

Oferecimentos optativos

Não definidos

ARQ 313 - Arquitetura Brasileira II

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Contextualização e Nacionalismo 1. Processos de urbanização na Primeira República 2. Cidades Projetadas e/ ou Remodeladas no Brasil 3. Semana de Arte Moderna de 1922 4. Exposição do Centenário de Independência de 1922 5. Primeiras manifestações de Arquitetura moderna 6. O Complexo Industrial da Construção Civil	14h	0h	0h	0h	14h
2. Disputa por uma Hegemonia 1. Lúcio Costa na Direção da ENBA (1930) e o Primeiro Congresso de Habitação (1931) 2. Governo Vargas. Concurso MESP e outros ministérios 3. Diversificação da produção moderna	12h	0h	0h	0h	12h
3. Construção e Afirmação da Arquitetura Moderna Brasileira 1. Os escritos de Lúcio Costa e a parceria com Oscar Niemeyer. Exposição Brazil Builds. JK e Pampulha 2. O Concurso de Brasília	12h	0h	0h	0h	12h
4. Difusão, Rupturas e Continuidades 1. Lina Bo Bardi 2. Artigas e a Escola Paulista 3. Sérgio Ferro e o grupo Arquitetura Nova 4. Pós-modernidade no Brasil	22h	0h	0h	0h	22h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Não definidos
Estudo Dirigido	Debate e Leitura conduzida
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Não definidos

ARQ 313 - Arquitetura Brasileira II

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BASTOS, M. A. J.; ZEIN, R. V. Brasil: Arquiteturas após 1950. São Paulo: Perspectiva, 2011.	1
SEGAWA, H. Arquitetura no Brasil 1900 ? 1990. São Paulo: Edusp. 1997.	1
SEGAWA, H. Arquitetura no Brasil 1900 ? 1990. São Paulo: Edusp. 1997.XAVIER, A. (ORG.) Depoimento de uma geração: Arquitetura Moderna Brasileira. São Paulo: Pini/ Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura/ Fundação Vilanova Artigas. 1987	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ANDRADE, C. R. M. Ressonâncias do tipo cidade-jardim no urbanismo de cidades novas no Brasil. In: Anais do Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. 2000. Disponível em http://www.anpur.org.br/revista/rbeur/index.php/shcu/article/view/738	0
BITTAR, W. A Formação da arquitetura moderna no Brasil (1920-1940). IN: Anais do 6º Seminário DOCOMOMO Brasil. Niterói, 16 a 19 de novembro de 2005. HYPERLINK "http://www.docomomo.org.br/seminario 6 pdfs/William Bittar.pdf" http://www.docomomo.org.br/seminario 6 pdfs/William Bittar.pdf	0
BONDUKI, N. G. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.	6
COSTA, L. Lúcio Costa: Registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.	4
GITAHY, M. L. C.; PEREIRA, P. C. X. (Org.) O Complexo Industrial da Construção e a Habitação Econômica Moderna 1930-1964. São Carlos: RiMa, 2002.	1
LEME, M. C. S. (Org.) Urbanismo no Brasil, 1895-1965. 2 ed. Salvador: UDUFBA, 2005.	1
MACEDO, o. L. C. Pavilhão brasileiro na feira de Nova York - Iconografia remanescente. In: XII Encontro Regional de História ANPUH-RJ 2006 . disponível em http://rj.anpuh.org/resources/rj/Anais/2006/conferencias/Oigres Leici Cordeiro de Macedo.pdf	0