

## Programa Analítico de Disciplina

### CIS 132 - Antropologia II

Departamento de Ciências Sociais - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 5  
Carga horária semestral: 75h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 1h  
Semestres: I

#### Objetivos

*Não definidos*

#### Ementa

Antecedentes do pensamento antropológico no ocidente. Surgimento da Antropologia como disciplina acadêmica. Segunda metade do século XIX até meados do século XX. Movimentos teóricos da disciplina. Conceitos e categorias fundantes. Particularidade cultural e universalismo. Evolução e difusão. Função e estrutura.

#### Pré e co-requisitos

CIS 101 ou CIS 130 ou CIS 234

#### Oferecimentos obrigatórios

| Curso                           | Período |
|---------------------------------|---------|
| Ciências Sociais - Bacharelado  | 3       |
| Ciências Sociais - Licenciatura | 3       |

#### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## CIS 132 - Antropologia II

| Conteúdo                                                 |     |     |    |    |     |
|----------------------------------------------------------|-----|-----|----|----|-----|
| Unidade                                                  | T   | P   | ED | Pj | To  |
| 1. Antecedentes do pensamento antropológico no ocidente. | 6h  | 2h  | 1h | 1h | 10h |
| 2. Surgimento da Antropologia como disciplina acadêmica  | 6h  | 2h  | 1h | 1h | 10h |
| 3. Segunda metade do século XIX até meados do século XX  | 6h  | 2h  | 1h | 1h | 10h |
| 4. Movimentos teóricos da disciplina                     | 6h  | 1h  | 1h | 1h | 9h  |
| 5. Conceitos e categorias fundantes                      | 6h  | 1h  | 1h | 1h | 9h  |
| 6. Particularidade cultural e universalismo              | 6h  | 1h  | 1h | 1h | 9h  |
| 7. Evolução e difusão                                    | 6h  | 1h  | 1h | 1h | 9h  |
| 8. Função e estrutura                                    | 6h  | 1h  | 1h | 1h | 9h  |
| Total                                                    | 48h | 11h | 8h | 8h | 75h |

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

| Planejamento pedagógico |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carga horária           | Itens                                                                                                                                                                                                                                           |
| Teórica                 | Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor |
| Prática                 | Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas                                                                                                                     |
| Estudo Dirigido         | Debate, Estudo dirigido, Leitura conduzida e Resolução de problemas                                                                                                                                                                             |
| Projeto                 | Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação e Resolução de problema                                                                                                                                                                     |
| Recursos auxiliares     | Não definidos                                                                                                                                                                                                                                   |

## CIS 132 - Antropologia II

### Bibliografias básicas

| Descrição                                                                                                                                                                                | Exemplares |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| GLUCKMAN, Max. Análise de uma situação social na Zululândia moderna. Em: FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos. São Paulo: UNESP, 2010 [1958] | 1          |
| BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.                                                                                                                   | 2          |

### Bibliografias complementares

| Descrição                                                                                                                      | Exemplares |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| BARTH, Fredrik. O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas, Rio de Janeiro: Contracapa, 2000.                       | 6          |
| CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O Trabalho do Antropólogo, São Paulo: Unesp, 1998.                                               | 2          |
| CLIFFORD, James. A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX, Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1998.            | 8          |
| DOUGLAS, Mary & ISHERWOOD, Baron. O Mundo dos Bens. Para uma Antropologia do Consumo, Rio de Janeiro; UFRJ, 2004.              | 1          |
| DUMONT, Louis. Homo Hierarquicus. O Sistema de Castas e suas Implicações, São Paulo: Edusp, 1992.                              | 1          |
| GEERTZ, Clifford. Negara. O Estado Teatro no Século XIX, Lisboa e Rio de Janeiro; DIFEL e Bertrand Brasil, 1991.               | 1          |
| GEERTZ, Clifford. O saber local. Usos da Diversidade. Petrópolis, Vozes, 2001.                                                 | 8          |
| HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade, Rio de Janeiro: DP&A, 1999, 3a. edição.                                | 12         |
| LATOUR, Bruno. & WOOLGAR, Steve. A Vida de Laboratório. A Construção dos Fatos Científicos, Rio de Janeiro: Contracapa, 1997.  | 2          |
| MAYBURY-LEWIS, David - O Selvagem e o Inocente. São Paulo, Editora da Unicamp, 1990.                                           | 0          |
| SAHLINS, Marshall. Ilhas de História. Rio de Janeiro, Zahar, 1984.                                                             | 1          |
| SAID, Edward. Orientalismo. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.                                                             | 4          |
| SPERBER, Dan - O saber dos antropólogos. Lisboa, Edições 70, 1992.                                                             | 0          |
| STRATHERN, Marilyn. O Gênero da Dádiva, Campinas: Editora da Unicamp, 2008.                                                    | 4          |
| TAUSSIG, Michel - Xamanismo, colonialismo e o homem selvagem. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1993.                               | 2          |
| VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A Inconstância da Alma Selvagem e Outros Ensaios de Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. | 1          |
| BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.                                                         | 2          |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: AEXY.NJR8.SH83