

Programa Analítico de Disciplina

LET 430 - Modernismo I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: II

Objetivos

Não definidos

Ementa

Vanguardas européias e os pressupostos da nova estética no Brasil. Novos ideais estéticos na literatura de Mário de Andrade. A experimentação estética em Oswald de Andrade e a nova estrutura narrativa. A prosa ensaísta.

Pré e co-requisitos

LET 131

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

LET 430 - Modernismo I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Vanguardas européias e os pressupostos da nova estética no Brasil 1. A Semana de Arte Moderna e suas manifestações artísticas 2. Alguns artistas fundamentais (pela data de estréia) 3. Graça Aranha 4. Jorge de Lima 5. Manuel Bandeira 6. Menotti Del Picchia 7. Guilherme de Almeida 8. Ronald de Carvalho 9. Plínio Salgado 10. Alcântara Machado 11. José Américo de Almeida 12. Augusto Frederico Schmidt	18h	0h	0h	0h	18h
2. Novos ideais estéticos na literatura de Mário de Andrade 1. Paulicéia Desvairada 2. A escrava que não é Isaura 3. Macunaíma	18h	0h	0h	0h	18h
3. A experimentação estética em Oswald de Andrade e a nova estrutura narrativa 1. Manifesto da Poesia Pau-brasil e Pau-brasil 2. Memórias sentimentais de João Miramar	18h	0h	0h	0h	18h
4. A prosa ensaísta	6h	0h	0h	0h	6h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos
Prática	Não definidos
Estudo Dirigido	Não definidos
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Não definidos

LET 430 - Modernismo I

Bibliografias básicas

Não definidas

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 3.ed. São Paulo: Cultrix, 1991.	0
BRADBURY, Malcon / MCFARLANE, James. 'Nome e natureza do modernismo'. In: Modernismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.	0
BRITO, Mário da Silva. História do Modernismo brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.	0
CANDIDO, Antônio. Presença da literatura brasileira. São Paulo: Difusão européia, 1967.	0
COUTINHO, Afrânio. 'Modernismo'. In: Literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997.	0
DIMA, Antonio. Tempos eufóricos. São Paulo: Ática, 1983.	0
ÉLIS, Barnardo. 'Tendência regionais no modernismo' In: Ávila, Afonso. Modernismo. São Paulo: Perspectivas, 1975	0
FRIEDRICH, Hugo. A estrutura da lírica moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1991.	0
GALVÃO, Walnice. No calor da hora. 2.ed. São Paulo: Ática, 1977.	0
HAUSER, Arnold. História social das artes e da literatura. São Paulo: Martins Fontes.	0
LAFETÀ, João Luiz. A crítica e o modernismo. São Paulo: Editora 34, 2000.	0
MARTINS, Wilson. A idéia modernista. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002.	0
MARTINS, Wilson. A literatura brasileira. São Paulo: Cultrix.	0
MERQUIOR, José Guilherme. 'O modernismo brasileiro: esquema'. In: O fantasma romântico e outros ensaios. Rio de Janeiro: Vozes, 1980.	0
MERQUIOR, José Guilherme. A astúcia da mimese. Rio de Janeiro: José Olympo, 1972.	0
NUMES, Benedito. 'Estética e correntes do modernismo'. In: ÁVILA, Afonso (org.). O modernismo. São Paulo; 1975.	0
PICCHIO, Luciana Stegagno. História da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.	0
PROENÇA FILHO, Domício. O livro do seminário: ensaios. São Paulo: LR Editores, 1983.	0
SCHAWARZ, Roberto. 'A carroça, o bonde e o poeta modernista'. In: Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1987.	0
SCHWARTZ, Jorge. Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos. São Paulo: EDUSP/Iluminuras/FAPESP, 1995.	0
SEVCENKO, José. Literatura como missão. São Paulo: Brasiliense, 1983.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 3T9K.1PSH.846V

SODRÉ, Nelson Werneck. História da literatura brasileira. 9.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.	0
TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda européia e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1978.	0