

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 331 - Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao Pré-Modernismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 0h  
Semestres: I e II

#### Objetivos

- Compreensão histórica da estética simbolista e diálogo com a vertente francesa
- Identificar principais elementos e situar a poesia simbolista na literatura brasileira
- Leitura e análise de poemas da vertente simbolista
- Compreender e identificar características da estética do Pré-Modernismo ou Período de Transição na literatura brasileira
- Análise de textos

#### Ementa

Contexto histórico-cultural. Simbolismo. O pré-modernismo.

#### Pré e co-requisitos

LET 131

#### Oferecimentos obrigatórios

| Curso   | Período |
|---|---------|
| Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa | 5       |
| Letras - Português-Francês                            | 6       |

#### Oferecimentos optativos

| Curso                     | Grupo de optativas |
|---------------------------|--------------------|
| História - Bacharelado    | Geral              |
| História - Licenciatura   | Geral              |
| Letras - Português-Inglês | Geral              |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: H4YA.UC6I.SCM5

## LET 331 - Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao Pré-Modernismo

| Conteúdo  |            |           |           |           |            |
|---|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Unidade   | T          | P         | ED        | Pj        | To         |
| <b>1. Contexto histórico-cultural</b><br>1. Introdução da Belle Époque no Brasil<br>2. A literatura como "sorriso da sociedade"                 | 12h        | 0h        | 0h        | 0h        | 12h        |
| <b>2. Simbolismo</b><br>1. A poesia<br>2. Cruz e Souza<br>3. Alphonsus de Guimaraes<br>4. Augusto dos Anjos<br>5. A crítica<br>6. Nestor Victor | 24h        | 0h        | 0h        | 0h        | 24h        |
| <b>3. O pré-modernismo</b><br>1. Euclides da Cunha<br>2. Graça Aranha<br>3. Monteiro Lobato<br>4. Lima Barreto<br>5. João do Rio                | 24h        | 0h        | 0h        | 0h        | 24h        |
| <b>Total</b>  | <b>60h</b> | <b>0h</b> | <b>0h</b> | <b>0h</b> | <b>60h</b> |

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

| Planejamento pedagógico |   |
|-------------------------|---|
| Carga horária           | Itens   |
| Teórica                 | Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Debate mediado pelo professor; e Seminários |
| Prática                 | Prática investigativa executada por todos os estudantes   |
| Estudo Dirigido         | Debate e Estudo dirigido  |
| Projeto                 | Leitura e interpretação, Projeto de ensino, Projeto de extensão e Projeto de pesquisa   |
| Recursos auxiliares     | Preferência de Mobiliário   |

## LET 331 - Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao Pré-Modernismo

### Bibliografias básicas

| Descrição   | Exemplares |
|---|------------|
| BOSI, Alfredo. O pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1996.  | 1          |
| BROCA, Brito. A vida literária no Brasil: 1900. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.                                      | 1          |
| MURICY, Andrade. Panorama do movimento simbolista brasileiro. 2 volumes. 2. ed. Brasília: Conselho Federal de Cultura/NL, 1973. | 12         |

### Bibliografias complementares

| Descrição  | Exemplares |
|--|------------|
| AAVV. Sobre o pré-modernismo. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.  | 0          |
| ABREU, Regina. O enigma de 'Os sertões'. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.  | 0          |
| ANDRADE, Mário de. "Mestres do passado". In: BRITO, Mário da Silva. História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972. | 0          |
| ANDRADE, Olímpio da Souza. História e interpretação de 'Os sertões'. São Paulo: Edart, 1960.   | 0          |
| ANTELO, Raul. João do Rio: o dândi e a especulação. Rio de Janeiro: Timbre, Taurus, 1989.  | 0          |
| ANTELO, Raul. Literatura em revista. São Paulo: Ática, 1984.   | 0          |
| ARARIPE Jr., T. A. Teoria, crítica e história literária. (Seleção e apresentação de Alfredo Bosi). Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos/ EDUSP, 1977.                           | 0          |
| BARBOSA, Francisco de Assis - a vida de Lima Barreto. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.   | 0          |
| BEILGUELMAN, Paula. Por que Lima Barreto? São Paulo : Brasiliense, 1981.   | 0          |
| BERNUCCI, Leopoldo. A imitação dos sentidos: prógnos, contemporâneos e epígonos de Euclides da Cunha. São Paulo: Edusp, 1995.  | 0          |
| COUTINHO, Afrânio (org.). Cruz e Sousa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.  | 0          |
| COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Edit. José Olympio, 1986. V. IV.  | 0          |
| COUTINHO, Carlos Nelson e outros. Realismo e anti-realismo na literatura brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.  | 0          |
| DIMAS, Antonio. Tempos eufóricos. São Paulo: Ática, 1983.  | 0          |
| GALVÃO, Walnice Nogueira. No calor da hora. 2. ed. São Paulo: Ática, 1977.   | 0          |
| GULLAR, Ferreira. Augusto dos Anjos ou vida e morte Nordestina. In: Toda poesia de Augusto dos Anjos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.   | 0          |
| LEITE, Dante Moreira. O amor romântico e outros temas. 2. ed. São Paulo: Nacional/EDUSP,   | 0          |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: H4YA.UC6I.SCM5

|   |   |
|---|---|
| 1978.   |   |
| LINS, Osman. Lima Barreto e o espaço romanesco. São Paulo: Ática, 1977.   | 0 |
| MARTINS, Wilson. A crítica literária no Brasil. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.  | 0 |
| OLIVEIRA, Franklin de. Euclides: a espada e a letra. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.   | 0 |
| PONTES, Elói. A vida exuberante de Olavo Bilac. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944.   | 0 |
| PORTELA, Eduardo. O universo poético de Alphonsus de Guimarães. In: Obra CCompleta. Rio de Janeiro: Aguilar, 1960.  | 0 |
| REIS, Zenir Campos. Augusto dos Anjos: poesia e prosa. São Paulo: Ática, 1977   | 0 |
| ROMERO, Sílvio. Teoria, Crítica e história literária. Seleção e apresentação de Antônio Candido. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: EDUSP, 1978. | 0 |