

Programa Analítico de Disciplina

LET 314 - Literatura Americana I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I

Objetivos

- Levantar os preceitos que constituem o ideal americano;
- Explorar textos que documentem a literatura colonial e a literatura da revolução;
- Analisar manifestações literárias do romantismo americano: dos primórdios ao transcendentalismo.

Ementa

O ideal americano. A literatura colonial e a literatura da revolução. Primórdios do romantismo americano. O romantismo americano sob a perspectiva transcendentalista.

Pré e co-requisitos

LET 131 e LET 211*

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português-Inglês	5

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral

LET 314 - Literatura Americana I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. O ideal americano 1. Conceituação 2. Contextualização histórica e literária 3. Análise de textos ilustrativos	10h	0h	0h	0h	10h
2. A literatura colonial e a literatura da revolução 1. Contexto literário e histórico e suas inter-relações 2. O puritanismo e a imaginação colonial 3. Principais características 4. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: 5. Período colonial: William Bradford, John Winthrop, Gotton Mather, Michael Wigglesworth, Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Edward Taylor e Jonathan Edwards 6. Período da revolução: Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Thomas Paine, George Washington, Phillip Freneau, Phillis Wheatley	15h	0h	0h	0h	15h
3. Primórdios do romantismo americano 1. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Bryant, Irving e Cooper/Sombras do Federalismo 2. O poder criativo na poesia e ficção romântica 3. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Whittier, Holmes, Longfellow e Lowell (poesia) 4. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Simms e Harriet Beecher Stowe (prosa)	20h	0h	0h	0h	20h
4. O romantismo americano sob a perspectiva transcendentalista 1. O ideário transcendentalista 2. Ralph Waldo Emerson 3. Henry David Thoreau	15h	0h	0h	0h	15h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Desenvolvimento de projeto, Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor e Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Debate e Leitura conduzida
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação, Projeto de ensino, Projeto de

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: KSA5.GRZH.K62L

	extensão e Projeto de pesquisa
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

LET 314 - Literatura Americana I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BAYM, Nina. The Norton anthology of American literature. 5 ed. New York: W. W. Norton, v1. 1998.	1
MCMICHAEL, George L.; CREWS, Frederick C. Anthology of American literature. 6th ed. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, v. 1, 1997.	1
MCMICHAEL, George L.; CREWS, Frederick C. Anthology of American literature. 6th ed. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, v. 2, 1997.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ALTENBERND, Lynn. Anthology: an introduction to literature: fiction, poetry, drama. New York: Macmillan, 1977.	1
CULLER, Jonathan D. On desconstruction: theory and criticism after Structuralism. London: Routledge, 1994.	1
HULL, M. S.; SILVA, Machado da. English literature: historical outlines representative extracts biographies & commentaries chronological tables. 8.ed. Rio de Janeiro, RJ: Livraria Francisco Alves, 1973.	1