

Programa Analítico de Disciplina

LET 236 - Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao Simbolismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I

Objetivos

@page { margin: 2cm } p { margin-bottom: 0.25cm; line-height: 120% } @page { margin: 2cm } p { margin-bottom: 0.25cm; line-height: 120% } a:link { so-language: zxx }

- @page { margin: 2cm } p { margin-bottom: 0.25cm; line-height: 120% } Capacitar o aluno a reconhecer os principais autores e obras da Literatura Portuguesa do século dezenove, do Romantismo ao Simbolismo. Capacitar o aluno para reconhecer a riqueza do legado literário e cultural português, objetivando a percepção de que a Lusofonia é uma condição cultural compartilhada por Portugal, Brasil e África de Língua Portuguesa.

Ementa

Contextualização histórica e artística do século XIX europeu. A literatura portuguesa do século XIX. O Romantismo.

Pré e co-requisitos

LET 131

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	5

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português-Francês	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 19NA.J4K6.NGK3

Letras - Português-Inglês	Geral
---------------------------	-------

LET 236 - Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao Simbolismo

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Contextualização histórica e artística do século XIX europeu	5h	0h	0h	0h	5h
2. A literatura portuguesa do século XIX	5h	0h	0h	0h	5h
3. O Romantismo	20h	0h	0h	0h	20h
4. O Romantismo	20h	0h	0h	0h	20h
5. O Romantismo	10h	0h	0h	0h	10h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Resolução de problemas
Projeto	Resolução de problema
Recursos auxiliares	Data-Show, Filmes, Data-Show, Filmes e Música portuguesa

LET 236 - Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao Simbolismo

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 29.ed. São Paulo: Cultrix, 1997.	6
MOISÉS. A literatura portuguesa. 35.ed. São Paulo: Cultrix, 2008.	5
SARAIVA, Antônio José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17.ed. Porto: Porto Editora, 1996.	4

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
FRANÇA, José Augusto. O Romantismo em Portugal. Lisboa: Horizonte, 1999.	3
SARAIVA, José Hermano. História concisa de Portugal. Lisboa: Europa-América, 1988.	1
FEITOSA, Rosane Gazolla. Eça de Queiroz: realismo português e realidade portuguesa. São Paulo: HVF Arte & Cultura, CERED/UNIP, 1995. 125 p. ISBN (broch.).	1
SIMÕES, João Gaspar. Eça de Queiroz: a obra e o homem. 4.ed. Lisboa: Arcádia, 1981. 165 p.	1