

## Programa Analítico de Disciplina

### ECD 362 - O Vestuário no Contexto Socioeconômico e Cultural

Departamento de Economia Doméstica - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 2  
Carga horária semestral: 30h  
Carga horária semanal teórica: 2h  
Carga horária semanal prática: 0h  
Semestres: I

#### Objetivos

*Não definidos*

#### Ementa

Importância do estudo do vestuário e seu mercado de trabalho; conceitos principais na área de vestuário. Aspectos sociais, culturais e econômicos do vestuário. Imagem corporal nos diversos contextos culturais. História do vestuário. Princípios básicos de estilismo. Vestuário e uniformização para grupos específicos.

#### Pré e co-requisitos

*Não definidos*

#### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Economia Doméstica	3

#### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## ECD 362 - O Vestuário no Contexto Socioeconômico e Cultural

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Importância do estudo do vestuário e seu mercado de trabalho; conceitos principais na área de vestuário	2h	0h	0h	0h	2h
2. Aspectos sociais, culturais e econômicos do vestuário	2h	0h	0h	0h	2h
3. Imagem corporal nos diversos contextos culturais	2h	0h	0h	0h	2h
4. História do vestuário	8h	0h	0h	0h	8h
5. Princípios básicos de estilismo	6h	0h	0h	0h	6h
6. Vestuário e uniformização para grupos específicos	10h	0h	0h	0h	10h
<b>Total</b>	<b>30h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>30h</b>

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	<i>Não definidos</i>
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

## ECD 362 - O Vestuário no Contexto Socioeconômico e Cultural

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
CASTILHO, K. Moda e linguagem. 2. ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2004. 199p.	0
LAVER, J. A roupa e a moda: uma história concisa. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.	0
TREPTOW, D. Inventando moda: planejamento de coleção. Brusque: D. Treptow. 2003. 212p.	0

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BARTOLOMEU, T. A. In: Modelo de investigação de acidentes do trabalho baseado na aplicação de tecnologias de extração de conhecimento. Florianópolis, 2002. 301 f. teste (Doutorado em Engenharia da Produção) - Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção, UFSC, 2002.	0
BRAGA, J. História da moda: uma narrativa. Coleção moda e comunicação. 6. ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2007. 111p.	0
BRANDÃO, G. A moda através dos tempos. Rio de Janeiro: Três, 1984.	0
CARVALHO, Vânia. Gênero e artefato: O sistema doméstico na perspectiva da cultura material. São Paulo: Edusp, 2008.	0
CASTILHO, K.; GALVÃO, D. A moda do corpo o corpo da moda. São Paulo: Esfera, 2002.	0
CRANE, D. A moda e seu papel social: classe, gênero e identidade das roupas. São Paulo: Senac São Paulo:, 2006. 499p.	0
FARIAS, R. de C. P. Nos bastidores da moda: um estudo sobre representações de vestuário e de imagem corporal por um grupo de pré-adolescentes. Dissertação (Mestrado em Economia Doméstica) - Programa de Pós-Graduação em Economia Doméstica . Viçosa: UFV, 2004. 140p.	0
FLÜGEL, J. C. A psicologia das roupas. São Paulo: Mestre Jou. 1966.	0
GOLDENBERG, M. Nu & vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 2007. 414p.	0
JONES, S. J. Fashion design: manual do estilista. São Paulo: Cosac Nayf, 2005. 240p.	0
ROCHE, Daniel. A cultura das aparências. São Paulo; Senac, 2007,526p.	0
SANT'ANNA, M. R. Teoria de moda: sociedade, imagem e consumo. Barueri, SP: Estação das Letras Editora, 2007. 106p.	0
SOUZA, C. N. de. Corpo, trabalho braçal e equipamento de proteção individual: os significados sobre segurança e risco entre trabalhadores da construção civil. Dissertação (Mestrado em economia doméstica) - Programa de pós-graduação em economia doméstica. Viçosa: UFV, 2005. 142p.	0
SOUZA, G. de. M. O espírito das roupas: a moda no século XIX. São Paulo: Companhia das	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 7EGT.NFY8.MI7S

Letras, 1987.	
WILSON, E. O feminismo e a moda. In: Enfeitada de sonhos: moda e modernidade. Trad. Maria João Freire. Lisboa, Portugal: Edições 70, 1989. 303-327p.	0