

Programa Analítico de Disciplina

ARQ 341 - Projeto I

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catálogo: 2019

Número de créditos: 8
Carga horária semestral: 120h
Carga horária semanal teórica: 2h
Carga horária semanal prática: 6h
Semestres: II

Objetivos

Não definidos

Ementa

Investigação temático-tipológica. Elaboração de projeto arquitetônico residencial unifamiliar com ênfase na forma, volumetria e plasticidade. Elaboração de projeto arquitetônico de uma residência unifamiliar com ênfase na funcionalidade, fluxos e composição. Viagem de estudos.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Economia Doméstica	Geral

ARQ 341 - Projeto I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Investigação temático-tipológica	4h	0h	0h	0h	4h
2. Elaboração de projeto arquitetônico residencial unifamiliar com ênfase na forma, volumetria e plasticidade	12h	0h	0h	0h	12h
3. Elaboração de projeto arquitetônico de uma residência unifamiliar com ênfase na funcionalidade, fluxos e composição	8h	0h	0h	0h	8h
4. Viagem de estudos	6h	0h	0h	0h	6h
5. Investigação temático-tipológica 1. Estudos de caso: casas modernistas 2. Estudos de caso: casas contemporâneas 3. Desenvolvimento do TP01 - Referências 4. Memória - casa dos pais 5. Residência atual - levantamento e desenhos 6. Proposta de reforma para residência atual	0h	28h	0h	0h	28h
6. Elaboração de projeto de residência unifamiliar com ênfase na forma, volumetria e plasticidade 1. Percurso pela cidade - Visita ao terreno 2. Programa de necessidades 3. Pré-dimensionamento x Espaços mínimos x Layout 4. Conceituação 5. Fluxograma 6. Estudo preliminar 7. Anteprojeto	0h	32h	0h	0h	32h
7. Viagem de estudos 1. Visita a escritórios de arquitetura 2. Visita a obras arquitetônicas 3. Palestras com arquitetos	0h	16h	0h	0h	16h
8. Elaboração de projeto arquitetônico de uma residência unifamiliar com Ênfase na funcionalidade, fluxos e composição 1. Visita ao terreno 2. Preliminares do Projeto 3. Conceituação do projeto 4. Desenvolvimento do estudo preliminar 5. Desenvolvimento do anteprojeto	0h	14h	0h	0h	14h
Total	30h	90h	0h	0h	120h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 7MK4.3ENX.XG3N

Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

ARQ 341 - Projeto I

Bibliografias básicas

Não definidas

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
AYMONINO, C. La vivienda racional. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, 1973. 270p.	0
BRIDGEWATER, P. An introduction to graphic design. London: Quinter Publishing Limited. 1987.	0
BROADBENT, G.H.; WARD, A. Metodologia del diseno arquitetônico. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, 1971. 414p.	0
DOYLE, M.E. Color drawing. New York. Van Nostrand Reinhold. 1993.	0
GILL, R.W. Desenho para apresentação de projetos. Rio de Janeiro: Ediouro S.A. 1981.	0
GRAEFF, E.A. Edifício. São Paulo: Projeto Editores Associados Ltda.	0
JACOBY, H. New Techniques of architectural rendering. London: Thames. 1971. 143p.	0
MAFUZ, E. Ensaio sobre a razão compositiva. Viçosa/MG: Imprensa Universitária, 1995.	0
NEUFERT, E. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Editora Técnica J. Catalan, S.A., 1978. 431p.	0
NEUTRA, R.J. La naturaleza y la vivienda. Barcelona: Editora Gustavo Gilli, 1973.	0
NIEMEYER, O. A forma na arquitetura. Rio de Janeiro: Avenir Editora, 1978.	0
RAPAPORT, A. Vivienda e cultura. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, 218p.	0
Revistas de Arquitetura: Projeto, AU, AP, Architectural Record, L'Architecture D'Aujourd'Hui, Arquitetura e Construção, Casa Cláudia	0
SILVA, E. Introdução ao projeto arquitetônico.	0
SNYDER, J.C.; CATANESE, A. Introdução a Arquitetura. SP. Editora Campus, 1979.	0
STING, H. Módulo de vivienda y grupo residencial: tipologias. Barcelona, Ed. Gustavo Gilli, 1972. 44p.	0